



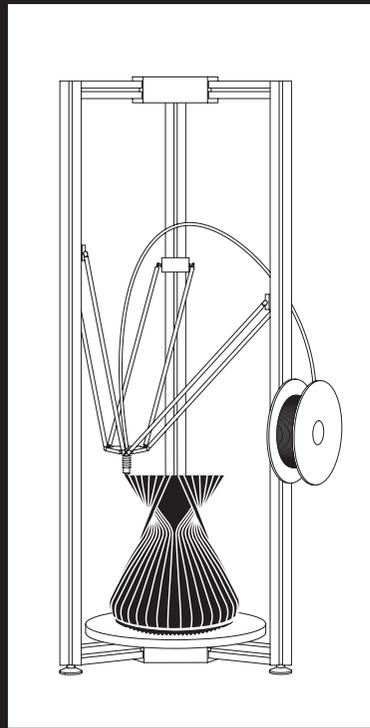
It's time to rethink production and to think about sustainable architecture.

wagner

Move your life.

PRESSEMAPPPE

W^{3D} by Hadi Teherani



wagner X HADITEHERANI

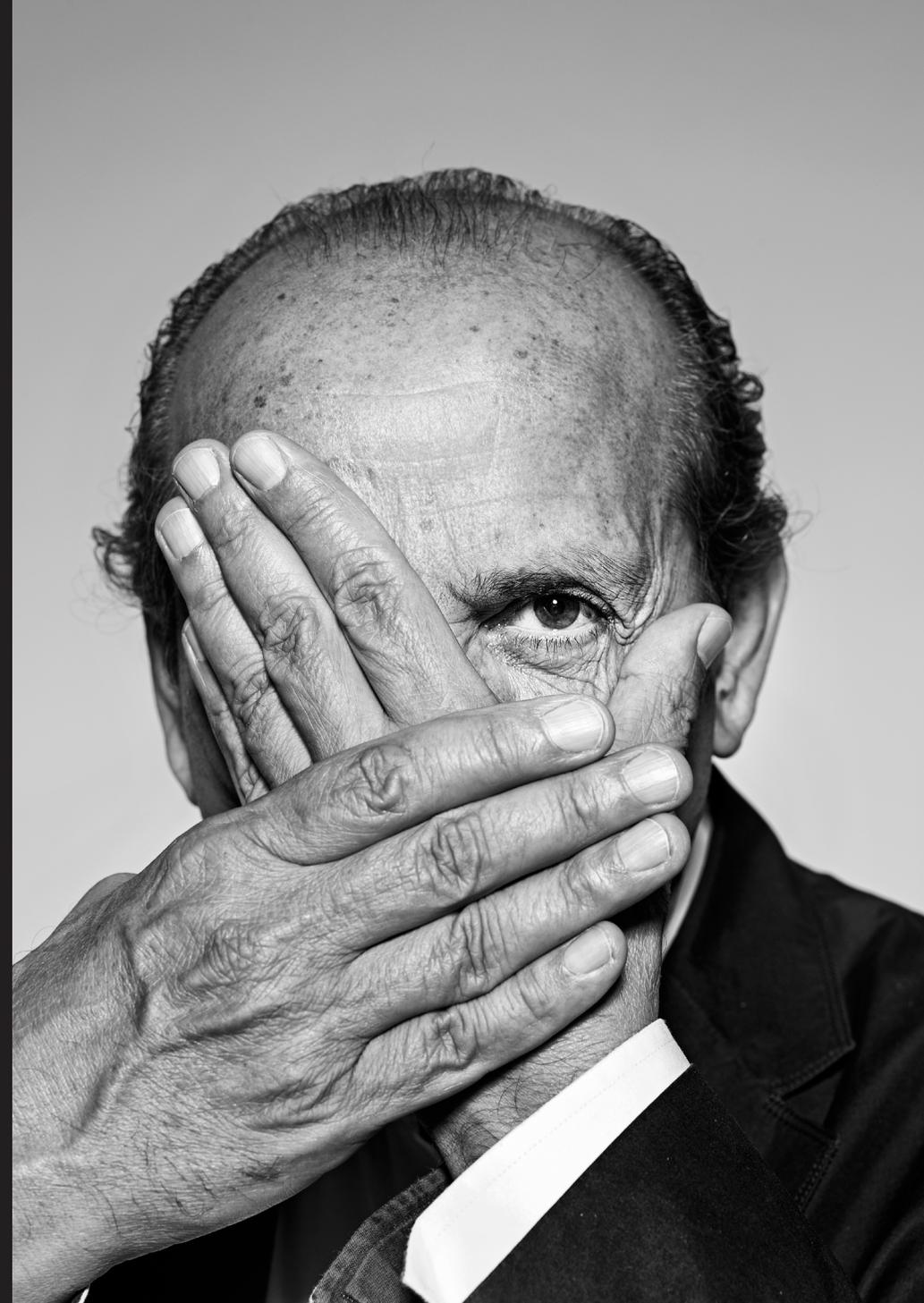
DESIGN BY HADI TEHERANI

Ikonisches Design trifft bahnbrechende Produktionstechnologie.

Hadi Teherani hat in Zusammenarbeit mit dem Team von Wagner Living das ergonomische Sitzen in einem völlig neuen Kontext gestellt und die Grenzen der Gestaltung neu gesetzt - mithilfe des 3D-Druckverfahrens, in Kooperation mit Designer Thorsten Franck, entstehen in der Sitzmöbelmanufaktur in Langenneufnach in Bayern 3-dimensional bewegliche Aktivhocker, vorerst auf drei Körpergrößen angepasst, in Serienproduktion. Durch das 3D-Druckverfahren ist es aber zudem möglich den Hocker millimetergenau auf jede Körpergröße angepasst zu produzieren. Ökologisch durchdacht aus 100% Bio-Kunststoff und recycelbar. Ergonomisch durch die abgerundete Fuß- und Sitzfläche. Der Sitzende bleibt in Bewegung. Die Rückenmuskulatur wird gefördert und gestärkt - ganz nach dem Motto von Wagner Living „Move your life“.

Die Form ist ikonisch und zeigt deutlich die Handschrift Hadi Teheranis, die sich in vieler seiner nationalen und internationalen Architekturprojekte widerspiegelt.

printed at #wagnerdesignlab x thorsten franck



Foto's: Der W3D, komplett in 3D gedruckt, designed by Hadi Teherani
(Copyright: W3D - Wagner Living | Hadi Teherani - Axel Martens)

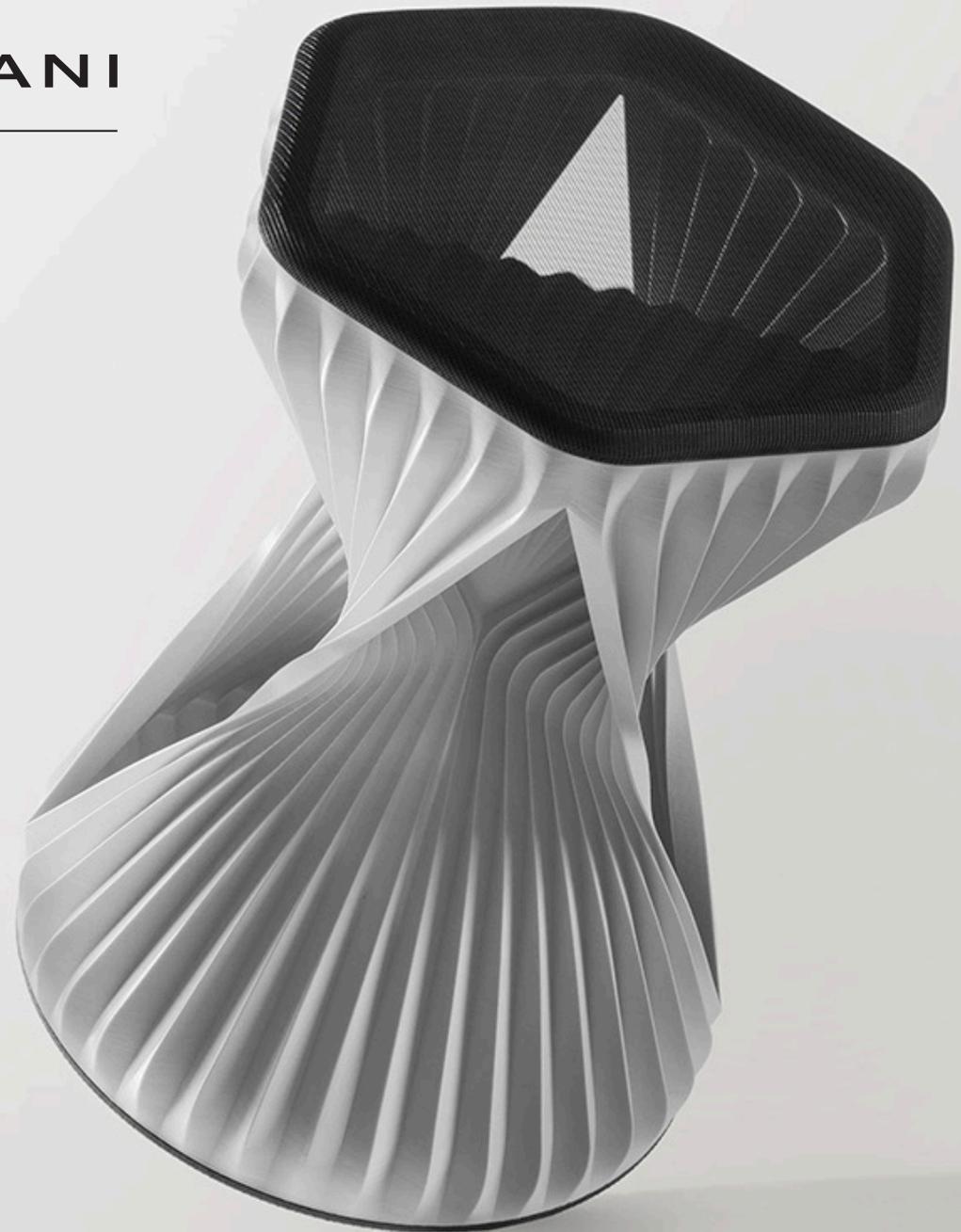
wagner X HADITEHERANI

Hadi Teherani war seit der ersten Begegnung mit Peter Wagner von bewegtem Sitzen fasziniert. Die Idee war es, eine nachhaltige Sitzmöglichkeit mit Bewegung zu kreieren – am liebsten eine additive Fertigung. Mit dem W3D ist das nun realisiert worden. Ziel ist es, den „Active stool“ in eine Serienfertigung zu bringen, wenn man das 3D Druckverfahren überhaupt so nennen kann. Denn hinter der Idee steckt vielmehr der Ansatz der dezentralen Fertigung, also gedruckt sollte eigentlich an dem Ort werden, wo das Produkt auch gebraucht wird.

Peter Wagner, Wagner Living, experimentiert bereits seit längerer Zeit mit 3D-Druckprojekten - unter anderem den 3D One, der im Wagner Design Lab entwickelt wurde.

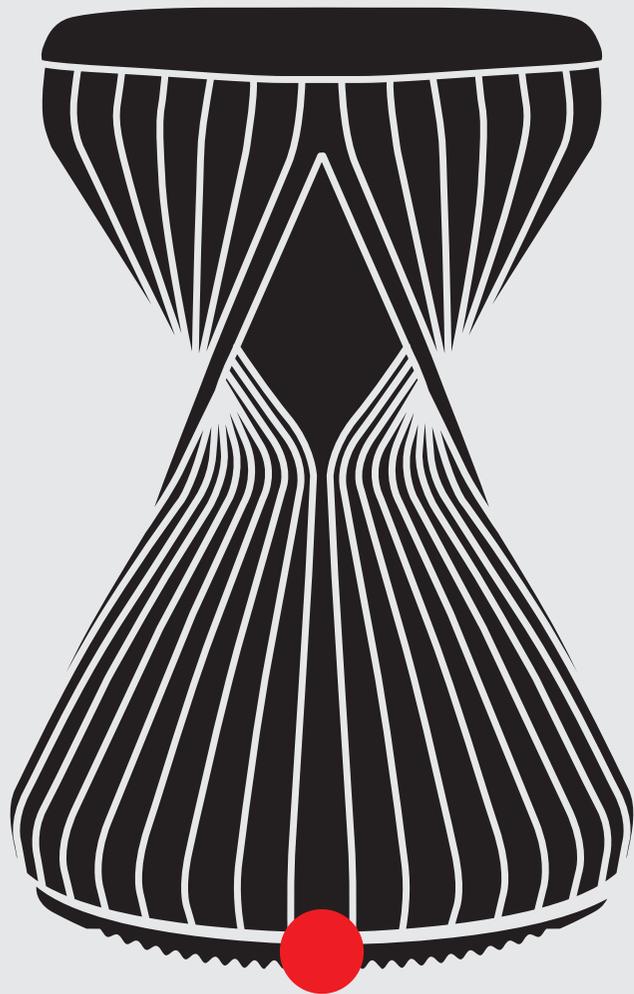
Das gemeinsame Ziel ist es, dass irgendwann nur noch die Daten verschickt werden und der ökologische Fußabdruck auf ein Minimum reduziert wird. Für Peter Wagner eine ganz neue Herausforderung an den Produktionsstandort und die entsprechende Organisationsstruktur. Die er gerne angenommen hat.

Ausgangspunkt der konzeptionellen Designentwicklung war eine Form zu kreieren, die nur im 3D Druckverfahren herstellbar ist. Als Inspiration diente die Beschreibung der Minimalfläche des Mathematiker H.F. Scherk von 1885. In der Designentwicklung wurde diese Grundform durch die statische und optisch prägnante Rippung/ Faltung in der Oberfläche ergänzt. Das Hockermodell ist parametrisch aufgebaut und so in jede Höhe individuell skalierbar.





W^{3D} by Hadi Teherani



VK: ab 400 €

Erhältlich ab 3. Quartal 2023



DATEN

Farben:	schwarz, weiss, rot, sand, moos
Höhe:	Standardmäßig vorerst in 3 Höhen geplant Individuelle Druckhöhen möglich
Druck:	Ein Druck ist in max. 70 cm Durchmesser und 120 cm Höhe möglich
Material:	100% Biokunststoff (Sohle EPP Luft) Gemisch aus verschiedenen Biorohstoffen, (biologisch abbaubar, Lebensmitteltauglich)

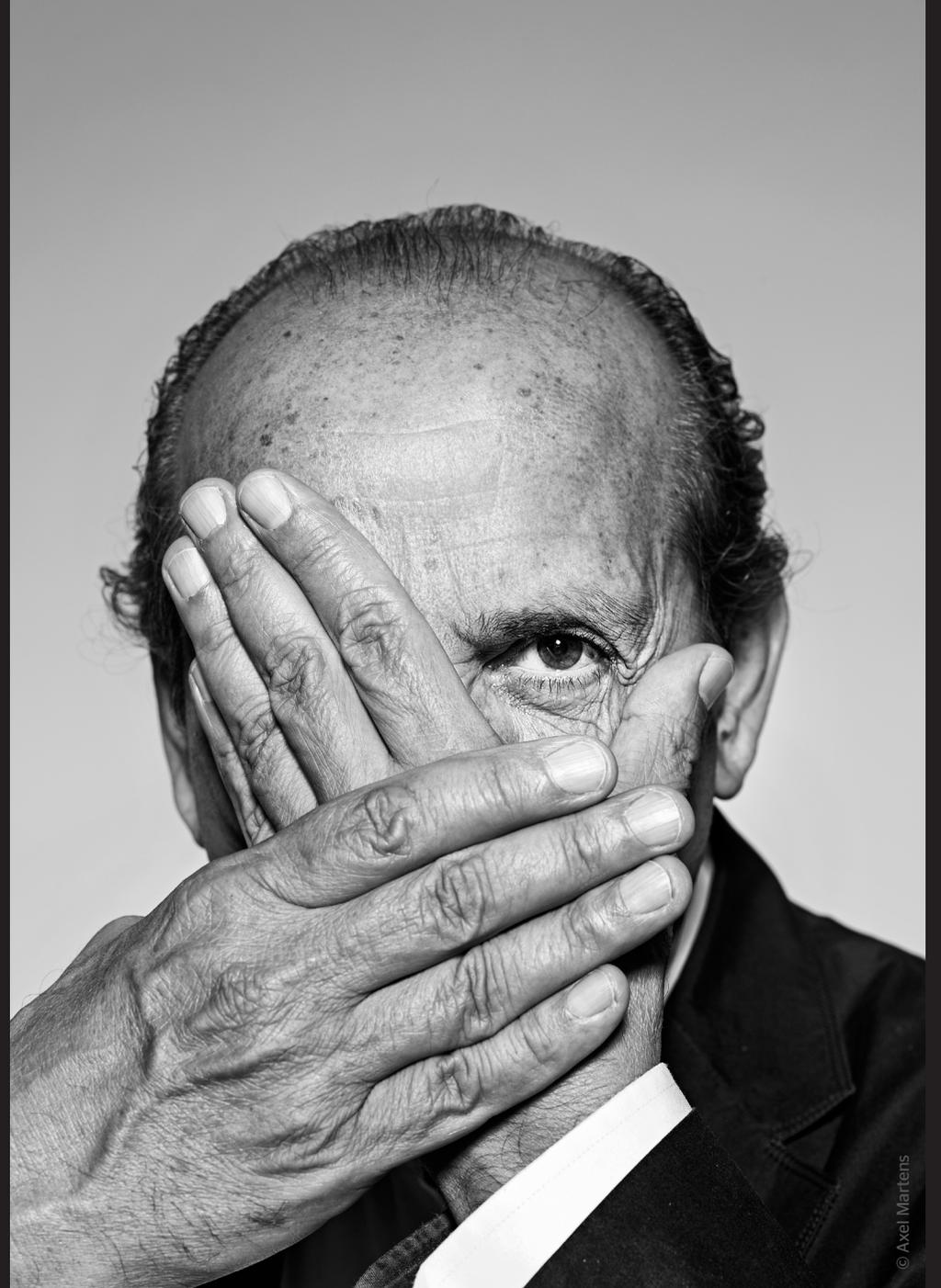
DESIGN BY HADI TEHERANI

Hadi Teherani - 1954 in Teheran geboren, aufgewachsen in Hamburg - ist ein vielseitiger, international ausgezeichneter deutscher Architekt und Designer. Seine Arbeit vollzieht sich in jeder Beziehung grenzüberschreitend, jenseits von Nationalitäten und Fachdisziplinen. Die Projekte zielen auf atmosphärische Ausstrahlung, emotionale Eindringlichkeit und eine ökologisch fundierte Nachhaltigkeit, die schon im Entwurf angelegt wird.

Der erste „grüne“ Bahnhof Deutschlands am Frankfurter Flughafen und die Kölner Kranhäuser am Rheinufer sind wie viele internationale Projekte zu weithin wirksamen Landmarken geworden. In der ungewöhnlich weit reichenden Kompetenz von der Architektur über den Städtebau bis zu Interior und Produkt Design gelingen Kompositionen, in denen alle Elemente harmonisch zusammenwirken. Abu Dhabi, Berlin, Dubai, Hamburg, Istanbul, Kopenhagen, Rom und Teheran gehören zu den Metropolen, für die geplant wird. Das E-Bike, der Konferenztisch (Thonet), der Bürostuhl Silver (Interstuhl), modulare Architekturprogramme (Carpet Concept/OWA), Leuchten (Prolicht/Zumtobel), Showrooms und Flagship Stores (Kiton) gehören ebenso zum Werkverzeichnis wie Hochhäuser, Unternehmenszentralen, Behörden, Einkaufswelten, Hotels, Bahnhöfe, Schulen und parametrische Architektur wie die Universität in Abu Dhabi und die Spa und Wellnessanlage ATMOSPHERE by Krallerhof.

In den letzten Jahren sind zudem innovative Konzepte für einen nachhaltigen urbanen Wohnungsbau entwickelt und realisiert worden. Hadi Teherani wurde Ende 2020 für seine Verdienste im Bereich der Architektur und der Gestaltung mit dem Bundesverdienstkreuz am Bande der Bundesrepublik Deutschland geehrt.

„Stadt, Architektur, Innenarchitektur und Produktdesign sind atmosphärisch unzertrennlich. Mein ganzheitlicher Anspruch hat mich immer wieder damit konfrontiert, gestalterische Grenzen zu überschreiten.“, Hadi Teherani.



© Axel Martens

HADITEHERANI



1

Hadi Teherani zu Besuch im #WAGNERDESIGNLAB und dem Werk von WAGNER in Langenneufnach.

Bild 1: Elke Malek, Christian Bergmann, Hadi Teherani und Peter Wager

Bild 2: Der 3D-Drucker in Aktion. Erste Linien werden gezogen.

Bild 3: Hadi Teherani im WAGNER DESIGN LAB

Bild 4: Überprüfung der Konstruktion in verschiedenen Größen

Bild 5: Hadi Teherani und Peter Wagner in der Produktionshalle in Langenneufnach



2



3



4



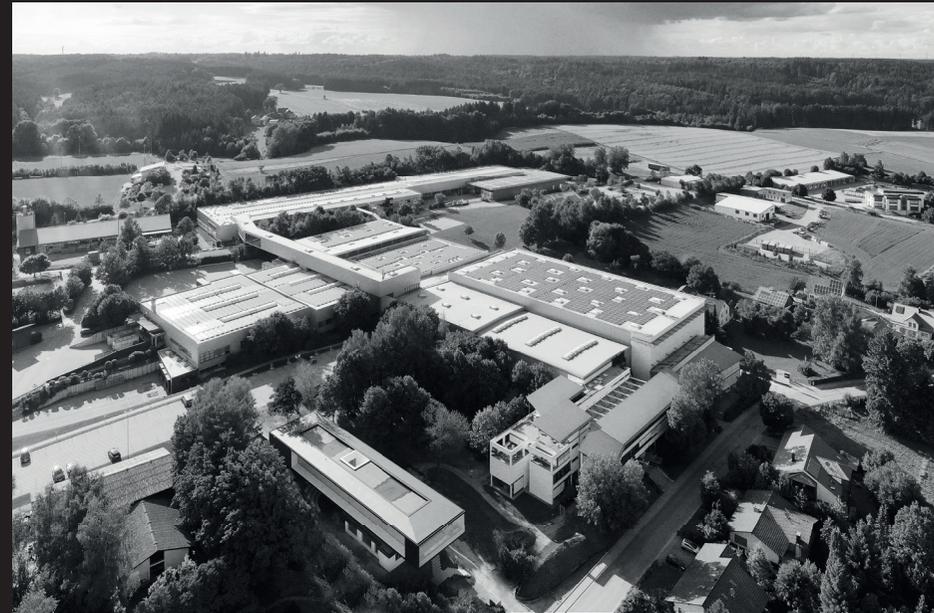
5

ZU BESUCH IM #WAGNERDESIGNLAB



Prof. Dr. Rainer Wagner
Geschäftsführender
Gesellschafter CEO

Peter Wagner
Marken- u. Designverantwortlicher
Gesellschafter



wagner

»FAMILIE MIT TRADITION«

Die Sitzmöbelmanufaktur Topstar (Langenneufnach) mit den beiden Marken Topstar und der Premium Marke Wagner Living stellt das Wohlbefinden der Menschen in den Fokus und bringt Design, Bewegung und Gesundheit in Einklang.

Durch konsequente Forschung und Entwicklung hat Wagner Living ein Patent entwickelt, das gesundes Sitzen durch Bewegung neu definiert - überall dort, wo Menschen hohe Ansprüche an ihre tägliche Lebensqualität stellen - vom Office bis zum Esszimmer. Design das bewegt, Bewegung die sitzt!

Bewegung - Der zentrale Bestandteil unseres Lebens

Wir verbringen mittlerweile bis zu 14 Stunden am Tag in sitzender Haltung. 50% aller Deutschen leiden mindestens einmal im Jahr an Rückenschmerzen, 25% davon bereits chronisch. Für viele Menschen bedeutet dies einen permanenten Leidensdruck. Das oberste Ziel von Wagner ist es, diesem entgegenzuwirken und für eine verbesserte Leistungsfähigkeit durch ein gesteigertes Wohlbefinden zu sorgen. Das wichtigste Kriterium beim Kauf eines Stuhls muss die Frage sein, wie er sich bewegt, nicht, ob er sich bewegt! Denn nur wer gut und entspannt sitzt, kann gute Leistung erbringen und fühlt sich wohl.

Wagner unterstützt von der Planung bis zur Umsetzung mit einem Full-Service Angebot von der Gastronomie bis zum Arbeitsplatz. Vom Stuhl bis zur Vollausrüstung.

100% Made in Germany

#wagnerdesignlab



Unternehmen



DOWNLOAD
Pressemappe, Bildmaterial
Press release, Picture material

KONTAKT

RWC - Renate Wildenhain Communications
rw@renatewildenhain.com / + 49 172 899 99 23

wagner

www.wagner-living.de

